

# Indice

Con la delicatezza di una ruspa. Congedo in forma di premessa	7
Tre paragrafi sulla paura della critica	13
I guanti di Maroni	31
Un libro di Bellocchio	37
Il fluido che uccide (progressismo e sottocultura)	58
Questioni di stile	68
Nel regno di Tepoimajnarte. Per Scabia	74
«Dunque sono l'ultimo». Said e lo "stile tardo"	81
Il traduttore: Renato Solmi	90
Tracce di Ranchetti	96
Storie di spettri	101
I veri vinti. Il carteggio Saba-Sereni	106
Notturmo italiano, con lucciole	113
L'interruzione	129
Saluto impenitente al signor G.	132
Ludmilla e le altre	137
«Come una pioggia obliqua d'estate». Su tre autori in prosa	142
I cari estinti	155
«Tutto il contrario»: Calvino e le interviste	161
Il critico come <i>voyeur</i> . Asor Rosa e Scalfari	170
La perseveranza: Cristina Alzati	177
A lezione da Maggie. In quattro tempi	185
Un solo dubbio su Carrère	193
Il benefico tarlo pazzo	202
Il gatto di Arnheim	209
«Scusi, lei è toscano?»	220
L'impermeabile scuro. Ricordando Franco Fortini	226
Un'altra stanza. Rileggere Turgenev, nel terzo Millennio	234
Indice dei nomi	247